

Découvrez l'Orgue symphonique

du temple d'Amiens



Caractéristiques

- 56 jeux
- 3 claviers
- 3 pédaliers
- Transmission électrique

Organistes :
Michèle Leneutre et
Antoine Thomas

- Créé dans les années 1920
- Manufacture Cavallé-Coll
- Remonté à Amiens en 2000



D'une galerie marchande parisienne au temple d'Amiens...

Conçu et fabriqué par Auguste Convers, directeur de la célèbre manufacture d'orgues Cavallé-Coll, cet orgue symphonique fut le seul orgue en Europe pensé pour intégrer une galerie marchande de luxe "Les portiques des Champs-Élysées", inaugurée en 1928 à Paris. La crise de 1929 a rapidement sonné le glas de ce temple du luxe. L'orgue fut démonté et entreposé dans la cathédrale de Noyon jusqu'en 1988.

Racheté par l'Église réformée d'Amiens, il fut remonté par des équipes de bénévoles pendant plus de dix ans. En 2000, un concert inaugural eut lieu dans le temple protestant après plus de 50 ans de sommeil ! C'est un orgue doté d'une forte personnalité, à la sonorité très reconnaissable, l'esprit symphonique et orchestral y étant toujours palpable. Une restauration serait néanmoins nécessaire.